

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика. Направленность (профиль) Массмедиа.
Б1.О.17

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины
(модуля)

История зарубежной журналистики

Разработчик (и):

Иванищева О.Н.,
профессор кафедры ФМКиЖ
д.филол.н., профессор

Утверждено на заседании кафедры
Филологии, МКК и журналистики
наименование кафедры

протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой



подпись

Саватеева О.В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
ОПК-5 - Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.	ОПК-5.1. (общий по УГСН) Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	Историю зарубежной журналистики	ориентироваться в основных этапах и процессах развития зарубежной литературы и журналистики, использовать этот опыт в профессиональной деятельности	навыками сопоставления и анализа публицистики	Работа на практических занятиях, посещаемость занятий	Экзаменационные вопросы

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

3.2 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

4.1 Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

Вопросы к экзамену:

Вопросы к экзамену:

1. Ораторская проза и античная историография как предшественники публицистики.
2. Каналы передачи общественно значимой информации в Древней Греции.
3. Каналы передачи общественно значимой информации в Древнем Риме.
4. Возникновение и развитие института цензуры в странах Западной Европы.
5. Рукописные листки новостей.
6. Изобретение книгопечатания и его роль в становлении периодической печати.
7. Зарождение периодической печати в Европе. Характеристика первых печатных газет

- (место и время основания, содержание, структура, формат).
8. «Ареопагитика» Джона Мильтона и ее роль в возникновении либертарианской концепции печати.
 9. Характеристика немецкой прессы XVII в.
 10. Французская пресса XVII в. Т. Ренодо – родоначальник французской журналистики.
 11. Английская журналистика XVII в.
 12. Особенности европейской журналистики XVIII в.
 13. Вклад Р. Стила и Дж. Аддисона в развитие европейской журналистики XVIII в. Западноевропейские журналы эпохи Просвещения.
 14. Журналистика Великой французской революции.
 15. Д. Дефо – журналист.
 16. Публицистика Дж. Свифта.
 17. Зарождение периодической печати в Северной Америке. Общая характеристика американской прессы этого периода.
 18. Французская печать Консульства и Империи. Наполеон и печать.
 19. Французская пресса эпохи Реставрации.
 20. Э. де Жирарден и его «Пресс».
 21. Французской пресса Июльской монархии.
 22. Французская журналистика Парижской коммуны.
 23. Зарубежные информационные агентства XIX в.
 24. Немецкая публицистика домартовского периода.
 25. Немецкая печать послемартовского периода.
 26. «Новая рейнская газета» К. Маркса: история создания, характеристика издания, его статус в немецкой журналистике XIX в.
 27. Основные жанры европейской журналистики XVIII–XIX вв. (эссе, очерк, литературный портрет, интервью, репортаж и т.д.).
 28. Дело Дрейфуса и французская печать.
 29. Викторианство как культурный феномен, его влияние на английскую журналистику XIX в. Крупнейшие английские ежедневные утренние газеты в начале XIX в.
 30. «Таймс»: история основания, характеристика издания, его статус в английской журналистике XIX в.
 31. Чартистская пресса.
 32. Концентрация печати на рубеже XIX–XX вв. Крупнейшие европейские концерны и тресты печати.
 33. Основные тенденции в развитии американской прессы в 30–70-х гг. XIX в. Дж. Ф. Купер об американской прессе.
 34. М. Твен – журналист.
 35. Расцвет «желтой прессы» в США на рубеже XIX–XX вв. Место Дж. Пулитцера и У. Р. Хёрста в американской журналистике.
 36. Пресса и движение «разгребателей грязи» в США.
 37. Особенности зарубежной журналистики XIX в.
 38. Развитие журналистики в странах Латинской Америки, Азии и Африки в XVIII–XIX вв. Роль национальной печати в достижении политической независимости бывшими колониями.
 39. Развитие зарубежной журналистики в первой половине XX в. (начало XX в., между 2-мя мировыми войнами).
 40. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.
 41. Становление и развитие радиовещания в первой половине XX в.
 42. Становление иновещания (радиовещания на другие страны) как важного направления внешнеполитической пропаганды.
 43. Первые радиовещательные корпорации США.
 44. Создание и развитие Би-Би-Си.

45. Зарождение телевидения. Начало регулярного телевидения в развитых странах Запада.
46. Структура и система нацистской пропаганды. Методы и приемы нацистской пропаганды.
47. СМИ антифашистской коалиции в период Второй мировой войны.
48. Наиболее известные зарубежные журналисты и публицисты XX в.
49. Подпольная антифашистская печать Сопротивления в период Второй мировой войны.
50. Печать США и стран Западной Европы в первые послевоенные годы.
51. Основные события научно-технической революции в сфере информации и коммуникации после Второй мировой войны.
52. Развитие техники и внедрение новой технологии в сфере радиовещания.
53. Роль компьютеров в технологических изменениях в средствах массовой информации. Развитие мобильной телефонии и использование ее технологии в СМИ.
54. Внедрение новой технологии и техники в газетно-журнальном производстве.
55. Развитие Интернета как системы глобальной информации и коммуникации.
56. Основные технические и технологические этапы развития ТВ. Развитие кабельного, спутникового и цифрового телевидения.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Мурманский арктический университет»
(ФГАОУ ВО «МАУ»)

Направление: 42.03.02 Журналистика.

Направленность (профиль/и): Медиа-рилейшнз

Кафедра: филологии, межкультурной коммуникации и журналистики

Наименование дисциплины: История зарубежной журналистики

Билет № 1

Вопрос 1. Зарождение телевидения. Начало регулярного телевидения в развитых странах Запада.

Вопрос 2. Зарубежная журналистика в период Первой мировой войны.

Зав. кафедрой ФМККиЖ _____

О. В. Саватеева

Протокол № 5 от 05.02.2026г.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
Отлично	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
Хорошо	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
Удовлетворительно	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.

Неудовлетворительно	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.
----------------------------	---

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
Отлично	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
Хорошо	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
Удовлетворительно	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
Неудовлетворительно	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

5.Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования.

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта включает: *тестовые задания.*

Комплект заданий диагностической работы

ОПК-5 - Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования
<i>ДЕ-1 Предыстория журналистики в античном мире и средневековой истории</i> 1. <i>Анналы – это перечни важнейших событий официальной жизни, которые:</i> а) были рукописными; б) выходили ежемесячно; в) были нанесены на бумагу; г) содержали только факты без комментариев. 2. <i>Публичные надписи, нанесенные на выбеленные деревянные дощечки и содержавшие сведения о значимых событиях полиса, ставшие прообразом газет, назывались:</i> а) диурнарии; б) авизи; в) релацион; г) левкомата.

ДЕ-2 Журналистика в XVII-XVIII вв. в Западной Европе и Америке.

1. Год рождения европейской печатной периодики:
а) 1609; б) 1703; в) 1509; г) 1621.
2. Периодичность первой европейской газеты:
а) ежедневная; б) ежемесячная; в) раз в два месяца; г) еженедельная.

ДЕ-3 Развитие средств информации в странах Западной Европы и США в XIX в.

1. В каком году был принят закон о печати во Франции?
а) 1871 г.; б) 1881 г.; в) 1891 г. г) 1861 г.

2. Первая массовая газета в Западной Европе – это:

- а) «La Presse», 1836 г.;
- б) «Le Figaro», 1824 г.;
- в) «The Northern Star», 1838 г.;
- г) «The Sun», 1833 г.

ДЕ-4 Средства массовой информации стран Европы и США в первой половине XX в. Появление новых каналов информации.

1. В каком году была создана Британская радиовещательная компания?

- а) 1922 г.; б) 1921 г.; в) 1925 г.; г) 1926 г.

2. NBC является:

- а) общественной вещательной корпорацией;
- б) частной вещательной корпорацией;
- в) государственной корпорацией;
- г) все варианты верны.

ДЕ-5 Развитие СМИ зарубежных стран после Второй мировой войны.

1. В послевоенный период во Франции было создано агентство:

- а) Ашетт; б) Франс Пресс; в) Гавас.

2. Конвергенция – это:

- а) сближение различных технологий, их объединение в единую технологическую платформу;
- б) предложение одного и того же продукта через максимально возможное количество каналов;
- в) оцифровка, перевод всех форм средств массовой информации в цифровой формат.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

№	ДЕ	ДЕ-1	ДЕ-2	ДЕ-3	ДЕ-4	ДЕ-5
вопр .						
1		а, г	а	б	а	б
2		а	г	а	б	а